

- Ontwerpen voor nieuwe materiaaltoepassingen, zoals voorstellen voor vloerbekleding of voorstellen voor wanden.
- Producten met een meer decoratief karakter/gadgets. Hieronder vallen bijvoorbeeld lampen, ophanghaakjes, bekers, vloeren of andere inrichtingselementen.

Omdat er geen inzendingen waren die er, naar de mening van de jury, duidelijk uitsprongen is besloten om per categorie een nominatie te kiezen. In de laatste categorie zijn geen prijzen toegekend, omdat de voorstellen te weinig voldeden aan de gestelde criteria.

Per categorie heeft de jury een prijs gegeven van €7000,- om het ontwerp de komende maanden verder uit te werken tot een prototype.

Industriële productontwerpen

Hier heeft de jury stilgestaan bij praktische haalbaarheid (denk bijvoorbeeld aan het gewicht van elementen die uit spoorstaven zijn gemaakt) en de mate waarin materialen hoogwaardig worden ingezet (zo puur en doelmatig mogelijk). Uiteindelijk is gekozen om de inzending SPAILS te nomineren.

In SPAILS heeft Rutger Dankelman op een creatieve manier spoorse materialen verwerkt in ontwerpen van speeltoestellen. Daarbij is een minimalistische vorm gekozen die enorm aanspreekt en waarbij maar beperkte bewerkingen en energie nodig zijn. Het zijn fraai vormgegeven toestellen die een unieke plaats verdienen. De jury raadt Rutger wel aan om in het uitwerken van het ontwerp specifiek aandacht te geven aan het veiligheidsaspect. De toestellen moeten uiteraard veilig gebruikt kunnen worden.

Constructies en kleine bouwwerken

Bij deze voorstellen kwam naar voren dat velen de spoorstaaf als een potentieel constructie-element zien. Slechts weinigen hebben echter echt rekening gehouden met de keerzijde van dit product, het hoge gewicht. Op grond daarvan beoordeelde de jury een aantal inzendingen dan ook als niet realistisch. De keuze van de jury viel uiteindelijk op de inzending Spoorloper.

De brug die door Leonie Welling als Spoorloper is gepresenteerd is opgebouwd uit zeer veel spoorse materialen. Sterker nog, de bestaande constructie van spoorstaven met dwarsliggers is eigenlijk als basis genomen voor de brug. Daarmee wordt veel materiaal benut, worden de eigenschappen van de materialen goed gebruikt en hoeft er weinig extra werk en energie in aanpassingen te worden gestoken.

Het ontwerp is hoogwaardig, krachtig en elegant vormgegeven. En na de levensduur van de brug komen materialen weer vrij in het oorspronkelijke vorm. De jury zou het helemaal mooi vinden als deze wandelbruggen een plaats kunnen krijgen in de NS-wandeltochten.

Ontwerpen voor nieuwe materiaaltoepassingen

De categorie materiaaltoepassing was de meest diverse. In de beoordeling binnen deze categorie speelde een rol in welke mate het nieuwe product ook weer toegevoegde waarde had en een acceptabele levensduur kon realiseren. Aspecten als up- of downcycling kwamen hierbij aan de orde. Zo ook de kosten die nodig zijn om het product te maken en de toegevoegde waarde voor de toekomstige gebruiker. Op basis van deze aspecten kwam hier uiteindelijk de No Waste Simplex vloertegel als genomineerde uit de bus.

De No Waste simplex vloertegel, ingezonden door Malou ter Horst, laat zien dat met vrijkomend materiaal een mooi en hoogwaardig nieuw product is te realiseren dat echt toegevoegde waarde biedt aan de gebruiker. Bovendien is het toegepaste procedé zo dat een lange levensduur en uiteindelijk een nieuwe gebruikscyclus mogelijk zijn, een proces dat zich kan blijven herhalen. De uitstraling van het product is ook luxe, waardoor een hoogwaardige markt bereikbaar zou moeten zijn.

Bijzondere vermelding.

Twee inzendingen vielen op vanwege hun bijzondere aard, maar voldeden onvoldoende aan de eerder gestelde criteria. Toch vond de jury deze dermate inspirerend dat ze een bijzondere vermelding krijgen:

- Poets SAV, met Inclusieve werkkleding. De kleding wordt direct gebruikt en eventueel vermaakt en gebruikt door mensen met een achterstand op de arbeidsmarkt. De jury vond dit, door haar praktische maar eenvoudige aanpak, een inspirerend idee. En ook wel misschien het meest circulair van alle inzendingen. Om dat te stimuleren gaat ProRail op korte termijn bekijken of een partij overtollige kleding beschikbaar gesteld kan worden aan SAV. Daarbij zal worden aangegeven dat het zinnig is om ook een afspraak te maken dat de kleding aan het eind van de levenscyclus weer terecht komt in de retourstroom die ProRail voor haar eigen kleding aan het organiseren is.
- De Pro-Wall van Falco Fröhling. Niet alleen wordt in dit voorstel de spoorstaaf echt, zonder verder benodigde behandeling daarvan, als een constructie-element toegepast, ook de combinatie met energieopwekking is een mooi initiatief. De jury acht het te complex en onzeker (haalbaarheid) om in het kader van deze challenge te bekronen, maar wil graag haar waardering uitspreken voor het idee en de uitwerking daarvan.